



MUSIC ART CREATIVITY HUB

# WORKSHOP 2021

11-20 JULY 2021

[FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG](https://FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG)

# m a c h

your  
MUSIC  
ART  
CREATIVITY  
HUB

MACH is a **brand new** project of musical development and production for **young artists** like you, involving tutors and internationally renowned musicians from some of the most important orchestras worldwide, such as *Simón Bolívar Symphony Orchestra*, *Mozart Orchestra*, *Lucerne Festival Orchestra*, *Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, *Maggio Musicale di Firenze*, in a repertoire of orchestra concerts, chamber music and one to one training.



# SESSIONS

## ORCHESTRA

Get to know other individuals, find a language suitable to communicate and **create together** a common vision, experiencing the wonder of an architecture of sound and reaching a profound level of listening.

## MUSIC-ART DEVELOPING

Take your knowledge of music to a more profound depth by understanding the richness of the **languages** that stimulated the creative urge through encounters with visual artists, composers, and musicologists. Develop curiosity and a point of view to be renewed constantly.

## CHAMBER MUSIC

Meet your tutors and the other musicians of MACH Orchestra in a **profound and rich dialogue** such as chamber music provides, to increase even more your sensitivity and ability to listen.

## MIME-TALENT COACHING

Rediscover the **interior gesture** enclosed in your body. Harmonize your creative urge with the musical score you are playing, experiencing its elements physically .

# SESSIONS

## SECTIONALS

Develop and improve your **listening** skills working with your team. Grow your abilities , strategies and technical-expressive organization exploring Mach Orchestra's repertoire.

## PHYSICAL COACHING

Tune and **shape** your main instrument, the body. Its organic performance supports your sound production through a journey of knowledge and training of its main components, together with the other disciplines of Mach Project and Orchestra.

## TALENT COACHING

Rediscover your **identity** with the help of NLP ( neuro-linguistic programming), to focus on your essence and learn how to communicate and share it efficiently with the surrounding world.

In this third edition, **mach** Orchestra addresses a romantic and modern symphonic repertoire

**Britten's** "Les Illuminations" Op.18 and **Tchaikovsky's** Serenade Op.48 are performed by Mach Orchestra in its symphonic concerts, directed by Diego Matheuz e in collaboration with tenor Ian Bostridge, artist in residence for the Festival "Musica sull'Acqua" 2021 edition. Pieces from the repertoire for strings have been selected for the chamber program.

The **2021 edition** includes chamber music sessions for a total of 6 hours, a mime talent coaching session of 2 hours, a music-art developing session of 3 hours, a talent coaching session of 3 hours, a physical coaching session of 3 hours prepared by an online introduction of 90 minutes, as well as sectional and orchestral sessions for a total of 23 hours, two chamber music concerts and three symphonic concerts.

# GENERAL SCHEDULE

**12-20  
JULY  
2021**

## **L 12**

**8h – 9h**  
physical coaching –  
morning session  
**10:30h – 13h**  
orchestra 1<sup>st</sup> session  
**15h – 18h**  
chamber music

## **M 13**

**9h – 11h**  
chamber music  
**11:30h – 13h**  
sectionals  
**15h – 18h**  
orchestra 2<sup>nd</sup> session  
**18:30h – 19:30h**  
physical coaching-  
evening session

## **M 14**

**8h – 9h**  
physical coaching –  
morning session  
**10:30h – 13h**  
orchestra 3<sup>rd</sup> session  
**15h – 18h**  
talent coaching  
**18:30h – 19:30h**  
chamber music  
**22h**  
chamber concert

## **G 15**

**10h – 13h**  
orchestra 4<sup>th</sup> session  
**15h – 18h**  
music-art developing  
**18:30h – 19:30h**  
chamber music  
**22h**  
chamber concert

## **V 16**

**10h – 12h**  
mime talent coaching  
**15h – 19h**  
orchestra 5<sup>th</sup> session-  
dress rehearsal

## **S 17**

**10h – 12:30h**  
orchestra: dress  
rehearsal-acoustic  
**21h**  
MACH Orchestra  
concert

*the general schedule could be subject to change*

# GENERAL SCHEDULE

**12-20  
JULY  
2021**

**D 18**

**17h – 19h**  
orchestra: dress  
rehearsal-acoustic  
**21h**  
MACH Orchestra  
concert

**L 19**

free time / travel

**M 20**

**17h – 19h**  
orchestra: dress  
rehearsal-acoustic  
**21h**  
MACH Orchestra  
concert

*the general schedule could be subject to change*

# INFO

## MEANS OF PARTICIPATION

Joining MACH, you will receive a study grant from the Hilti Foundation and be able to have free access to the training program proposed by the project. You will be accommodated free of charge in local hotel structures. Your adherence to the project will be binding, with no cancellations allowed.

The whole experience will comply with safety and security measures established for Covid-19.

(Please read the Declaration of Responsibility)

## METHOD OF SELECTION

Video recording of the required repertoire (see the following pages). Please send a link to the video, which can be uploaded in private mode on YouTube or any other personal cloud.

Scores of the required pieces can be downloaded from the Festival Musica sull'Acqua [website](#).

**APPLICATION DEADLINE: 24 MAY 2021**

For any information, please contact:  
[segreteria@festivalmusicasullacqua.org](mailto:segreteria@festivalmusicasullacqua.org)  
[festivalmusicasullacqua.org](http://festivalmusicasullacqua.org)

## SELECTION OF MEMBERS

### **Membership numbers**

violin 12   viola 5   cello 3   contrabass 1



# AUDITIONS PROGRAMME

## VIOLIN

- W. A. Mozart: exposition of the first movement of a Concerto for violin and orchestra
- P. I. Tchaikovsky: Serenade Op. 48
  - 1<sup>st</sup> movement bars 91-155
  - 2<sup>nd</sup> movement bars 50-113
  - 3<sup>rd</sup> movement bars 23-63 & 78-90
  - 4<sup>th</sup> movement bars 101-144 & 256-272

## CELLO

- Execution of your choice of the exposition of the first movement of one of the following Concertos in orchestral tuning:
  - F. J. Haydn: Concerto in C major
  - F. J. Haydn: Concerto in D major
- P. I. Tchaikovsky: Serenade Op. 48
  - 1<sup>st</sup> movement bars 53-70 & 223-238
  - 2<sup>nd</sup> movement bars 53-73 & 90-111
  - 3<sup>rd</sup> movement bars 79-97
  - 4<sup>th</sup> movement bars 55-137 & 247-261

## VIOLA

- Execution of your choice of the exposition of the first movement of one of the following Concertos in orchestral tuning:
  - C. Stamitz: Concerto
  - F. A. Hoffmeister: Concerto
- P. I. Tchaikovsky: Serenade Op. 48
  - 1<sup>st</sup> movement bars 21-118
  - 2<sup>nd</sup> movement bars 114-134
  - 3<sup>rd</sup> movement bars 65-78
  - 4<sup>th</sup> movement bars 51-79 & 108-124

## CONTRABASS

- Execution of your choice of the exposition of the first movement of one of the following Concertos in orchestral tuning:
  - C. D. von Dittersdorf: Concerto n. 2
  - D. Dragonetti: Concerto (IMC, Nannt, Sankey)
  - F. A. Hoffmeister: Concerto n. 1
  - J. B. Vahnal: Concerto
- P. I. Tchaikovsky: Serenade Op. 48
  - 1<sup>st</sup> movement bars 1-15
  - 2<sup>nd</sup> movement bars 1-19
  - 4<sup>th</sup> movement bars 124-144 & 184-232

# TUTORS AND PLAYERS mach ORCHESTRA

## **Raphael Christ**

violin  
*Orchestra Mozart,  
Lucerne Festival Orchestra,  
Bochumer Symphoniker*  
Germany

## **Patrizio Serino**

cello  
*Orchestra del Teatro del  
Maggio Musicale Fiorentino*  
Italy

## **Tony Lopresti**

mime artist  
USA

## **Guido Barbieri**

musicologist  
Italy

## **Francesco Senese**

violin  
*Orchestra Mozart,  
Lucerne Festival Orchestra,*  
Italy

## **Aimon Mata**

cello  
*Simón Bolívar  
Symphony Orchestra*  
Venezuela

## **Velasco Vitali**

artist  
Italy

## **Giacomo Tesini**

violin  
*Orchestra Mozart,  
Lucerne Festival Orchestra,*  
Italy

## **Daniele Carnio**

contrabass  
*Orchestra Mozart*  
Italy

## **Patrizia Belotti**

talent coach  
Italy

## **Simone Briatore**

viola  
*Orchestra dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia,  
Orchestra Mozart,  
Camerata Salzburg*  
Italy

## **Johane Gonzalez**

contrabass  
*Orchestra Mozart,  
Mahler Chamber Orchestra*  
Venezuela

## **Daniele Bosio**

physical coach  
Italy

# PROGRAMME

## mach

### 2021

*Tour*  
*MACH Orchestra*  
*17<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup> & 20<sup>th</sup>*  
*July*

*B. Britten*  
*(1913-1976):*  
*Les Illuminations*  
*Op. 18*

*P. I. Tchaikovsky*  
*(1840-1893):*  
*Serenade*  
*Op. 48*

**mach**  
Orchestra

**Diego**  
**Matheuz**  
conductor

**Ian**  
**Bostridge**  
tenor

m a c h

MUSIC ART CREATIVITY HUB

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG





MUSIC ART CREATIVITY HUB

# WORKSHOP 2021

11-20 LUGLIO 2021

[FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG](http://FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG)

# m a c h

your  
MUSIC  
ART  
CREATIVITY  
HUB

È un **nuovissimo** progetto di produzione e formazione musicale per **giovani** come te, che coinvolge al suo interno tutor e musicisti di caratura internazionale provenienti dalle più importanti compagini orchestrali come *Simón Bolívar Symphony Orchestra*, *Orchestra Mozart*, *Lucerne Festival Orchestra*, *Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, *Maggio Musicale di Firenze*, per un percorso concertistico orchestrale, di musica da camera e di formazione individuale.



# SESSIONI

## ORCHESTRA

Entra in contatto con altri musicisti, trova un linguaggio adatto per comunicare e **creare insieme** una visione comune, vivendo la meraviglia di un'architettura sonora e raggiungendo un livello di ascolto profondo.

## MUSIC-ART DEVELOPING

Conosci e approfondisci sempre più la musica comprendendo la ricchezza dei **linguaggi** che ne hanno stimolato la creazione attraverso degli incontri con artisti figurativi, compositori e musicologi capaci di portarti a sviluppare un punto di vista sempre nuovo e curioso.

## MUSICA DA CAMERA

Incontra i tuoi tutor e gli altri musicisti di MACH Orchestra in un **dialogo profondo e ricco** come quello della musica da camera per sensibilizzare sempre più la tua capacità d'ascolto.

## MIME-TALENT COACHING

Riscopri il **gesto interiore** che è racchiuso nel tuo corpo, armonizza la tua spinta creativa con la partitura che esegui vivendo fisicamente gli elementi che la compongono.

# SESSIONI

## SEZIONI

Affina e potenzia la tua capacità di **ascolto** attraverso un lavoro insieme al team di cui fai parte. Sviluppa abilità, strategie ed organizzazione tecnica - espressiva approfondendo il repertorio di MACH Orchestra.

## PHYSICAL COACHING

Accorda e dai **forma** al tuo strumento principale. Il funzionamento organico del corpo aiuta la produzione del tuo suono, attraverso un percorso di conoscenza e training delle parti che lo compongono in unione con le altre discipline di MACH Project and Orchestra.

## TALENT COACHING

Riscopri la tua **identità** attraverso un percorso di PNL (programmazione neurolinguistica) per focalizzare la tua essenza, comunicarla e condividerla con il mondo che ti circonda in modo efficace.



Nella terza edizione  
**mach** Orchestra  
affronterà repertorio  
sinfonico romantico  
e moderno

“Les Illuminations” Op. 18 di **Britten** e Serenata Op.48 di **Tchaikovsky** sono eseguiti da Mach Orchestra nei suoi concerti sinfonici, sotto la direzione musicale di Diego Matheuz e in collaborazione con il tenore Ian Bostridge, artist in residence al Festival “Musica sull’Acqua” 2021. Brani selezionati dal repertorio per archi formano i programmi cameristici.

L’**edizione 2021** prevede sessioni di musica da camera per un totale di 6 ore, una sessione di mime talent coaching di 2 ore, una sessione di music-art developing di 3 ore, una sessione di talent coaching di 3 ore, una sessione di physical coaching di 3 ore preparata da un’introduzione online di 90 minuti, oltre che sessioni di sezione e di orchestra per un totale di 23 ore, due concerti di musica da camera e tre concerti sinfonici.

# PIANO DI LAVORO

## 12-20 LUGLIO 2021

### L 12

8h – 9h  
physical coaching –  
sessione mattutina  
10:30h – 13h  
orchestra I  
15h – 18h  
musica da camera

### M 13

9h – 11h  
musica da camera  
11:30h – 13h  
sezioni  
15h – 18h  
orchestra II  
18:30h – 19:30h  
physical coaching –  
sessione serale

### M 14

8h – 9h  
physical coaching –  
sessione mattutina  
10:30h – 13h  
orchestra III  
15h – 18h  
talent coaching  
18:30h – 19:30h  
musica da camera  
22h  
Concerto da Camera

### G 15

10h – 13h  
orchestra IV  
15h – 18h  
music-art developing  
18:30h – 19:30h  
musica da camera  
22h  
Concerto da Camera

### V 16

10h – 12h  
mime talent coaching  
15h – 19h  
orchestra V –  
prova generale

### S 17

10h – 12:30h  
orchestra: prova  
generale-acustica  
21h  
Concerto MACH  
Orchestra

*il piano di lavoro potrà subire variazioni*

# PIANO DI LAVORO

**12-20  
LUGLIO  
2021**

**D 18**

**17h – 19h**  
orchestra: prova  
generale-acustica  
**21h**  
Concerto MACH  
Orchestra

**L 19**

giorno libero / viaggio

**M 20**

**17h – 19h**  
orchestra: prova  
generale-acustica  
**21h**  
Concerto MACH  
Orchestra

*il piano di lavoro potrà subire variazioni*

# INFO

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Partecipando a MACH usufruirai di una borsa di studio di Hilti Foundation che ti permetterà di accedere gratuitamente al piano formativo proposto dal progetto. Riceverai alloggio gratuito presso strutture alberghiere locali, la tua adesione al progetto sarà vincolante e non cancellabile. L'intera esperienza si svolgerà nel rispetto delle norme di sicurezza legate alla pandemia di Covid-19.

(leggi Dichiarazione di Responsabilità)

## SELEZIONI ORGANICO

### Numero membership

violino 12   viola 5   violoncello 3   contrabbasso 1

## METODO DI SELEZIONE

Registrazione video del repertorio richiesto (vedi pagine seguenti) e invio di un link al video, che può essere caricato in modalità *privata* su YouTube o su un altro cloud personale. Le partiture dei brani richiesti sono disponibili per il download sul [sito](#) del Festival.

### TERMINE PRESENTAZIONE CANDIDATURA 24 MAGGIO 2021

Per informazioni:  
[segreteria@festivalmusicasullacqua.org](mailto:segreteria@festivalmusicasullacqua.org)  
[festivalmusicasullacqua.org](http://festivalmusicasullacqua.org)

# PROGRAMMA AUDIZIONI

## VIOLINO

- W. A. Mozart: esposizione del primo tempo con cadenza di un Concerto per violino e orchestra
- P. I. Tchaikovsky: Serenata Op. 48
  - I movimento battute 91-155
  - II movimento battute 50-113
  - III movimento battute 23-63 e 78-90
  - IV movimento battute 101-144 e 256-272

## VIOLONCELLO

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti in accordatura d'orchestra:
  - F. J. Haydn: Concerto in Do maggiore
  - F. J. Haydn: Concerto in Re maggiore
- P. I. Tchaikovsky: Serenata Op. 48
  - I movimento battute 53-70 e 223-238
  - II movimento battute 53-73 e 90-111
  - III movimento battute 79-97
  - IV movimento battute 55-137 e 247-261

## VIOLA

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti in accordatura d'orchestra:
  - C. Stamitz: Concerto
  - F. A. Hoffmeister: Concerto
- P. I. Tchaikovsky: Serenata Op. 48
  - I movimento battute 21-118
  - II movimento battute 114-134
  - III movimento battute 65-78
  - IV movimento battute 51-79 e 108-124

## CONTRABBASSO

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti in accordatura d'orchestra:
  - C. D. von Dittersdorf: Concerto n. 2
  - D. Dragonetti: Concerto (IMC, Nannt, Sankey)
  - F. A. Hoffmeister: Concerto n. 1
  - J. B. Vahnal: Concerto
- P. I. Tchaikovsky: Serenata Op. 48
  - I movimento battute 1-15
  - III movimento battute 1-19
  - IV movimento battute 124-144 e 184-232

# TUTORS AND PLAYERS mach ORCHESTRA

## **Raphael Christ**

violino

*Orchestra Mozart,  
Lucerne Festival Orchestra,  
Bochumer Symphoniker*  
Germania

## **Francesco Senese**

violino

*Orchestra Mozart,  
Lucerne Festival Orchestra,*  
Italia

## **Giacomo Tesini**

violino

*Orchestra Mozart,  
Lucerne Festival Orchestra,*  
Italia

## **Simone Briatore**

viola

*Orchestra dell'Accademia Nazionale  
di Santa Cecilia,  
Orchestra Mozart,  
Camerata Salzburg*  
Italia

## **Patrizio Serino**

violoncello

*Orchestra del Teatro del  
Maggio Musicale Fiorentino*  
Italia

## **Aimon Mata**

violoncello

*Simón Bolívar  
Symphony Orchestra*  
Venezuela

## **Daniele Carnio**

contrabbasso

*Orchestra Mozart*  
Italia

## **Johane Gonzalez**

contrabbasso

*Orchestra Mozart,  
Mahler Chamber Orchestra*  
Venezuela

## **Tony Lopresti**

mimo

USA

## **Velasco Vitali**

artista

Italia

## **Patrizia Belotti**

talent coach

Italia

## **Daniele Bosio**

physical coach

Italia

## **Guido Barbieri**

musicologo

Italia

# PROGRAMMA mach 2021

*Tour*  
*MACH Orchestra*  
*17, 18 e 20*  
*luglio*

*B. Britten*  
*(1913-1976):*  
*Les Illuminations*  
*Op. 18*

*P. I. Tchaikovsky*  
*(1840-1893):*  
*Serenata*  
*Op. 48*

**mach**  
Orchestra

**Diego**  
**Matheuz**  
direttore

**Ian**  
**Bostridge**  
tenore

m a c h

MUSIC ART CREATIVITY HUB

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG

