



MUSIC ART CREATIVITY HUB

WORKSHOP 2023

JULY 23rd-30th 2023

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG

m a c h

your
MUSIC
ART
CREATIVITY
HUB

This is a **unique project** of musical production and training for **young people**, just like yourself. It involves tutors and internationally renowned musicians from some of the most important orchestras world-wide, such as the *Simón Bolívar Symphony Orchestra, Orchestra Mozart, Lucerne Festival Orchestra, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maggio Musicale di Firenze*, in an individual, chamber and orchestral concert training.



SESSIONS

ORCHESTRA

Get to know other musicians, find a suitable language to communicate and **create together** a common vision, experiencing the wonder of an architecture of sound and reaching a profound level of listening.

SECTIONALS

Develop and improve your **listening** skills working with your team. Increase your abilities, strategies and technical-expressive organization exploring MACH Orchestra's repertoire.

MUSIC-ART DEVELOPMENT

Get to know and explore the perceptual and expressive possibilities of your hand through the use of clay in a workshop dedicated to the rediscovery of **gesture**.

PHYSICAL COACHING

Tune and **shape** your core instrument, your body. Its organic performance supports your sound production by becoming aware of and training its main components, together with the other disciplines of MACH Project and Orchestra.

SESSIONS

TALENT COACHING

Rediscover your **identity** with the help of NLP (neuro-linguistic programming), to focus on your essence and learn how to communicate and share it efficiently with the surrounding world.

CREATIVE CONSCIOUSNESS DEVELOPMENT

Discover your **creative consciousness**, which makes you flexible and open to new and surprising stimuli you encounter along your way, enabling you to shape your artistic nature in an increasingly conscious and proactive way.

In its fifth edition, **mach** Orchestra tackles two works of great virtuosity from the string repertoire

Two musical genres born in the Baroque and Classical periods immersed in the colors of folk tradition of the 19th and 20th centuries.

The Serenade in E major Op. 22 by Antonín Dvorák and the Divertimento Sz. 113 for strings by Béla Bartók will be the field of research of the MACH Orchestra conducted by Diego Matheuz.

The **2023 edition** includes 37 hours of multidisciplinary training: orchestra sessions, music-art development, talent coaching, physical coaching, creative consciousness development. There will also be two solo concerts and two symphonic concerts.

GENERAL SCHEDULE

**23-30
JULY
2023**

*The general schedule
could be subject to change*

S 23

day of arrival

M 24

9:30 – 10:15
welcome meeting

10:30 – 13:00
orchestra I

13:30
lunch

15:00 – 16:30
music-art development
liquid clay

17:00 – 19:00
orchestra II

19:30
dinner

T 25

7:45 – 8:30
physical coaching
morning routine

9:00
breakfast

10:00 – 13:00
mental coaching

13:30
lunch

15:00 – 16:00
orchestra sectionals I

16:30 – 18:30
orchestra III

19:30
dinner

21:30
MACH Suite I concert

W 26

7:45 – 8:30
physical coaching
morning routine

9:00
breakfast

10:00 – 13:00
orchestra IV

13:30
lunch

15:00
excursion with
Italian Alpine Club

19:30
dinner

T 27

7:45 – 8:30

physical coaching
morning routine

9:00

breakfast

10:00 – 11:00

orchestra sectionals II

11:30 – 13:00

orchestra V

13:30

lunch

15:00 – 18:30

orchestra VI

19:30

dinner

21:30

MACH Suite II concert

F 28

7:45 – 8:30

physical coaching
morning routine

9:00

breakfast

10:00 – 13:00

orchestra VII

13:30

lunch

15:00 – 17:00

orchestra VIII

17:30 – 19:00

creative consciousness
development

19:30

dinner

S 29

7:45 – 8:30

physical coaching
morning routine

9:00

breakfast

10:00 – 13:00

orchestra IX
dress rehearsal

13:30

lunch

18:00

balance rehearsal

21:00

closing concert I

S 30

18:00

balance rehearsal

21:00

closing concert II

INFO

HOW TO PARTICIPATE

MACH 2023 will take place from July 23rd to 30th in Colico, on Lake Como. As part of MACH, you will receive a Hilti Foundation scholarship that will allow you to participate in the project's training program for free. You will be accommodated free of charge at local hotel facilities. Your agreement to participate in the project is binding, no cancellations are allowed.

(read Declaration of Responsibility)

SELECTION OF MEMBERS

Membership numbers

violin 10	viola 3
cello 3	contrabass 1

METHOD OF SELECTION

Video recording of the required repertoire (see pages below). Please send a link to the video, which can be uploaded in *private* mode on YouTube or any other personal cloud.

APPLICATION DEADLINE APRIL 25th, 2023

While here for MACH some musicians may be invited to participate in a chamber music project that we are planning in collaboration with the Imola International Piano Academy entitled "Incontri con il Maestro" to be held in Autumn.

Contacts:

segreteria@festivalmusicasullacqua.org
festivalmusicasullacqua.org

AUDITION PROGRAM

VIOLIN

- W. A. Mozart: execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of a Concerto for violin and orchestra **or** execution of the first movement with cadenza of a Romantic Concerto for violin and orchestra
- A piece of your choice for solo violin

VIOLA

- Execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of one of the following Concertos:
 - C. Stamitz: Concerto
 - F. A. Hoffmeister: Concerto
- A piece of your choice for solo viola

CELLO

- Execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of one of the following Concertos:
 - F. J. Haydn: Concerto in C major
 - F. J. Haydn: Concerto in D major
 - R. Schumann: Concerto in A minor
 - A. Dvorak: Concerto in B minor
 - D. Shostakovich: Concerto in E flat major Op. 107
- A piece of your choice for solo cello

CONTRABASS

- Execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of one of the following Concertos in orchestral tuning:
 - C. D. von Dittersdorf: Concerto n. 2
 - D. Dragonetti: Concerto (IMC, Nannt, Sankey)
 - F. A. Hoffmeister: Concerto n. 1
 - J. B. Vahnal: Concerto
- A piece of your choice for solo contrabass

**TUTORS
AND
PLAYERS
mach
ORCHESTRA**

Francesco Senese
violin
*Orchestra Mozart,
Lucerne Festival Orchestra*
Italy

Antonio Garcia Araque
contrabass
*Spanish National Orchestra
Escuela Reina Sofia*
Spain

Patrizia Belotti
talent coach
Italy

To be confirmed
violin

Maria Chiara Mottarella
potter
Italy

Benedetta Senese
talent coach
Italy

Simone Briatore
viola
*Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia,
Orchestra Mozart,
Camerata Salzburg*
Italy

Alexander Montagna
physical coach
Brazil

Patrizio Serino
cello
*Orchestra del Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino*
Italy

To be confirmed
creative
consciousness
mentor

m a c h

MUSIC ART CREATIVITY HUB

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG





MUSIC ART CREATIVITY HUB

WORKSHOP 2023

23-30 LUGLIO 2023

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG

m a c h

your
MUSIC
ART
CREATIVITY
HUB

È un **progetto unico** di produzione e formazione musicale per **giovani** come te. Coinvolge tutor e musicisti di caratura internazionale provenienti dalle più importanti compagnie orchestrali quali *Simón Bolívar Symphony Orchestra, Orchestra Mozart, Lucerne Festival Orchestra, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maggio Musicale di Firenze*, per un percorso concertistico individuale, di musica da camera e orchestrale.

SESSIONI

ORCHESTRA

Entra in contatto con altri musicisti, trova un linguaggio adatto per comunicare e **creare insieme** una visione comune, vivendo la meraviglia di un'architettura sonora e raggiungendo un livello di ascolto profondo.

SEZIONI

Affina e potenzia la tua capacità di **ascolto** attraverso un lavoro insieme al team di cui fai parte. Sviluppa abilità, strategie ed organizzazione tecnica-espressiva approfondendo il repertorio di MACH Orchestra.

MUSIC-ART DEVELOPMENT

Conosci e approfondisci le possibilità percettive ed espressive della tua mano attraverso l'uso dell'argilla in un laboratorio dedicato alla riscoperta del **gesto**.

PHYSICAL COACHING

Accorda e dai **forma** al tuo strumento principale. Il funzionamento organico del corpo aiuta la produzione del tuo suono, attraverso un percorso di conoscenza e training delle parti che lo compongono in unione con le altre discipline di MACH Project and Orchestra.

SESSIONI

TALENT COACHING

Riscopri la tua **identità** attraverso un percorso di PNL (programmazione neurolinguistica) per focalizzare la tua essenza, comunicarla e condividerla con il mondo che ti circonda in modo efficace.

CREATIVE CONSCIOUSNESS DEVELOPMENT

Scopri dentro di te la **coscienza creativa** che ti rende flessibile ed aperto ad accogliere stimoli nuovi e inattesi nel tuo percorso di crescita, per modellare in modo sempre più consapevole e proattivo la tua natura artistica.

Nella quinta
edizione **mach**
Orchestra affronta
due opere di grande
virtuosismo del
repertorio per archi

Due generi musicali che nascono nel periodo barocco e classico immersi nei colori della tradizione popolare del XIX e XX secolo.

La Serenata in mi maggiore Op. 22 di Antonín Dvořák e il Divertimento Sz. 113 per archi di Béla Bartók saranno il terreno di ricerca di MACH Orchestra diretta da Diego Matheuz.

L'edizione 2023 prevede 37 ore di formazione multidisciplinare: sessioni di orchestra, music-art development, talent coaching, physical coaching, creative consciousness development. Inoltre sono previsti due concerti solistici e due concerti sinfonici.

PIANO DI LAVORO

23-30 LUGLIO 2023

Il piano di lavoro potrà subire variazioni

D 23

giorno di arrivo

L 24

9:30 – 10:15
incontro di benvenuto

10:30 – 13:00
orchestra I

13:30
pranzo

15:00 – 16:30
music-art development
barbottina

17:00 – 19:00
orchestra II

19:30
cena

M 25

7:45 – 8:30
physical coaching
routine mattutina

9:00
colazione

10:00 – 13:00
mental coaching

13:30
pranzo

15:00 – 16:00
sezioni orchestra I

16:30 – 18:30
orchestra III

19:30
cena

21:30
concerto MACH Suite I

M 26

7:45 – 8:30
physical coaching
routine mattutina

9:00
colazione

10:00 – 13:00
orchestra IV

13:30
pranzo

15:00
escursione con
Club Alpino Italiano

19:30
cena

G 27

7:45 – 8:30

physical coaching
routine mattutina

9:00

colazione

10:00 – 11:00

sezioni orchestra II

11:30 – 13:00

orchestra V

13:30

pranzo

15:00 – 18:30

orchestra VI

19:30

cena

21:30

concerto MACH Suite II

V 28

7:45 – 8:30

physical coaching
routine mattutina

9:00

colazione

10:00 – 13:00

orchestra VII

13:30

pranzo

15:00 – 17:00

orchestra VIII

17:30 – 19:00

creative conciousness
development

19:30

cena

S 29

7:45 – 8:30

physical coaching
routine mattutina

9:00

colazione

10:00 – 13:00

orchestra IX
prova generale

13:30

pranzo

18:00

prova acustica

21:00

concerto di chiusura I

D 30

18:00

prova acustica

21:00

concerto di chiusura II

INFO

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

MACH 2023 si svolgerà dal 23 al 30 luglio 2023 a Colico, sul Lago di Como. Partecipando a MACH usufruirai di una borsa di studio di Hilti Foundation che ti permetterà di accedere **gratuitamente** al piano formativo proposto dal progetto. Riceverai alloggio gratuito presso strutture alberghiere locali, la tua adesione al progetto sarà vincolante e non cancellabile.

(leggi Dichiarazione di Responsabilità)

SELEZIONI ORGANICO

Numero membership

violino 10 viola 3
violoncello 3 contrabbasso 1

METODO DI SELEZIONE

Registrazione video del repertorio richiesto (vedi pagine seguenti) e invio di un link al video, che può essere caricato in modalità *privata* su YouTube o su un altro cloud personale.

**TERMINE PRESENTAZIONE CANDIDATURA
25 APRILE 2023**

Nel periodo di svolgimento di MACH alcuni musicisti potranno essere invitati a partecipare ad un progetto cameristico in collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro" che si terrà nel periodo autunnale.

Contatti:

segreteria@festivalmusicasullacqua.org
festivalmusicasullacqua.org

PROGRAMMA AUDIZIONI

VIOLINO

- W. A. Mozart: esposizione del primo tempo con cadenza di un Concerto per violino e orchestra **oppure** esposizione del primo tempo con cadenza di un Concerto Romantico per violino e orchestra
- Un brano a scelta per Violino solo

VIOLONCELLO

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti:
 - F. J. Haydn: Concerto in Do maggiore
 - F. J. Haydn: Concerto in Re maggiore
 - R. Schumann: Concerto in La minore
 - A. Dvorak: Concerto in Si minore
 - D. Shostakovich: Concerto in Mi bemolle maggiore Op. 107
- Un brano a scelta per Violoncello solo

VIOLA

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti:
 - C. Stamitz: Concerto
 - F. A. Hoffmeister: Concerto
- Un brano a scelta per Viola sola

CONTRABBASSO

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti in accordatura d'orchestra:
 - C. D. von Dittersdorf: Concerto n. 2
 - D. Dragonetti: Concerto (IMC, Nannt, Sankey)
 - F. A. Hoffmeister: Concerto n. 1
 - J. B. Vahnal: Concerto
- Un brano a scelta per Contrabbasso solo

**TUTORS
AND
PLAYERS
mach
ORCHESTRA**

Francesco Senese
violino
*Orchestra Mozart,
Lucerne Festival Orchestra*
Italia

Antonio Garcia Araque
contrabbasso
*Orchestra Nazionale
di Spagna
Escuela Reina Sofia*
Spagna

Patrizia Belotti
talent coach
Italia

Da confermare
violino

Maria Chiara Mottarella
ceramista
Italia

Benedetta Senese
talent coach
Italia

Simone Briatore
viola
*Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia,
Orchestra Mozart,
Camerata Salzburg*
Italia

Alexander Montagna
physical coach
Brasile

Patrizio Serino
violoncello
*Orchestra del Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino*
Italia

Da confermare
creative
consciousness
mentor

m a c h

MUSIC ART CREATIVITY HUB

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG

